

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Gli istituti superiori sono in molti casi i depositari di un patrimonio strumentale di pregio da conservare e valorizzare adeguatamente.

Questi istituti sono le “scuole storiche”.

LICEO FOSCARINI



© 2007 Pierandrea Malfi
Curatore Scientifico del
Museo di Fisica A. M. Traversi
c/o Liceo Marco Foscarini, Venezia
pierandrea.malfi@liceofoscarini.it

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Il Liceo Foscarini,
come scuola storica,
ha seguito un percorso di
valorizzazione, che ha portato:

➔ alla inaugurazione del
Museo di Fisica “A. M.
Traversi” (dicembre 2003);

URL: <http://museo.liceofoscarini.it>

➔ alla realizzazione in rete di
un Museo Virtuale;

URL: <http://www.liceofoscarini.it/fisica94>

➔ alla messa in rete di un
database degli strumenti.

URL: <http://museo.liceofoscarini.it/db/index.phtml>



100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

A macchia di leopardo in Italia altri istituti hanno già concretizzato, stanno facendo o sono desiderosi di iniziare la valorizzazione del proprio patrimonio strumentale.

Ma che senso ha seguire individualmente istituto per istituto un percorso che in buona parte presenta stessi problemi, difficoltà tecniche simili, scogli comuni?

Il Foscari ci ha messo 10 anni e c'è ancora diverso lavoro da fare!

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

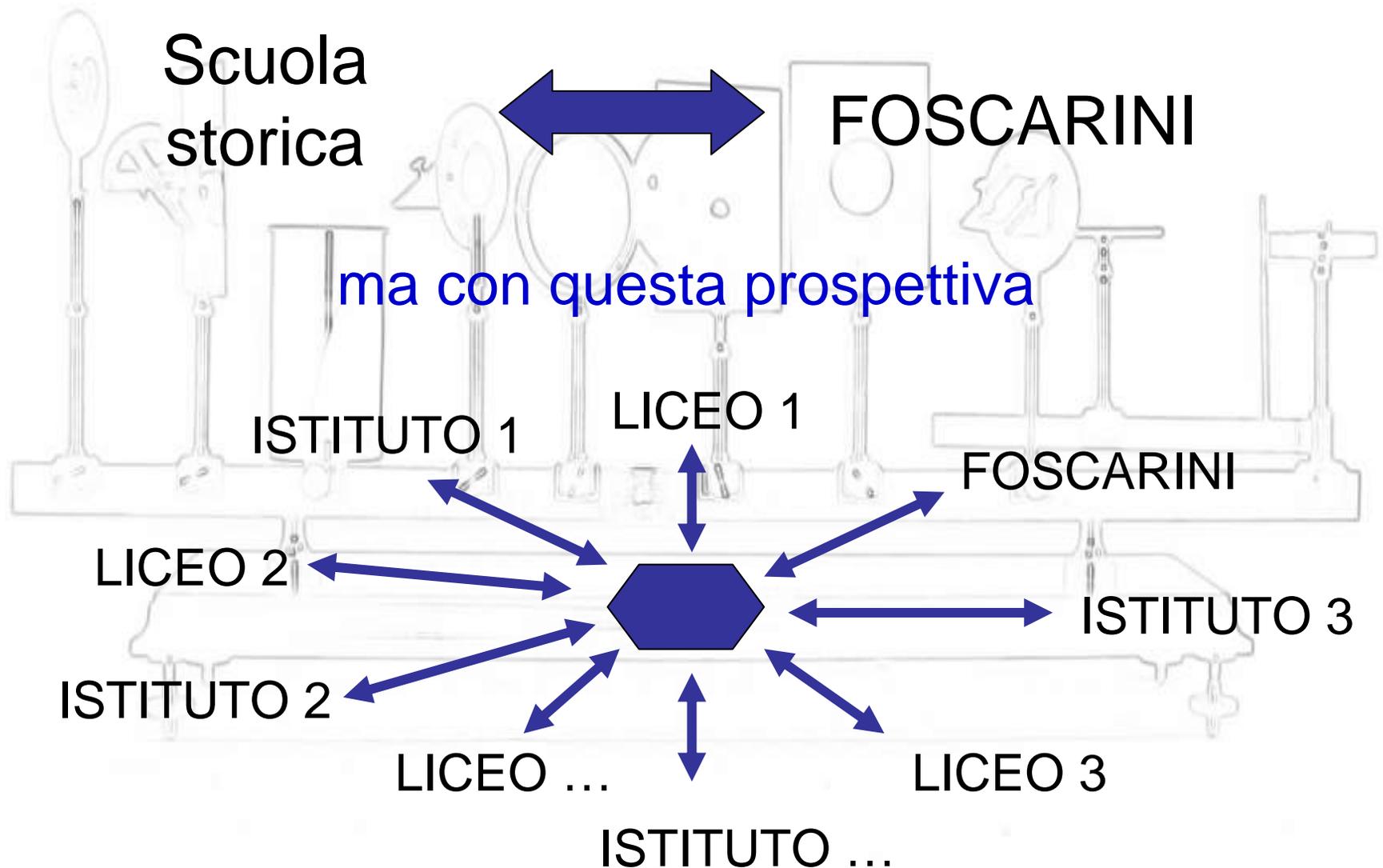
Da una e-mail al Museo Traversi:

“(...) sto organizzando nella mia scuola il recupero di parecchi pregevoli strumenti di didattica delle scienze, con l'intenzione di procedere in un prossimo futuro a una loro musealizzazione; ho letto dell'esperienza di istituzione del Museo di Fisica; per tale motivo mi permetto di chiedere una possibile collaborazione nel lavoro che sto intraprendendo (...)”

**Visto che non si tratta di un caso isolato,
perché allora non collaborare subito
attraverso la Rete 100 classi?**

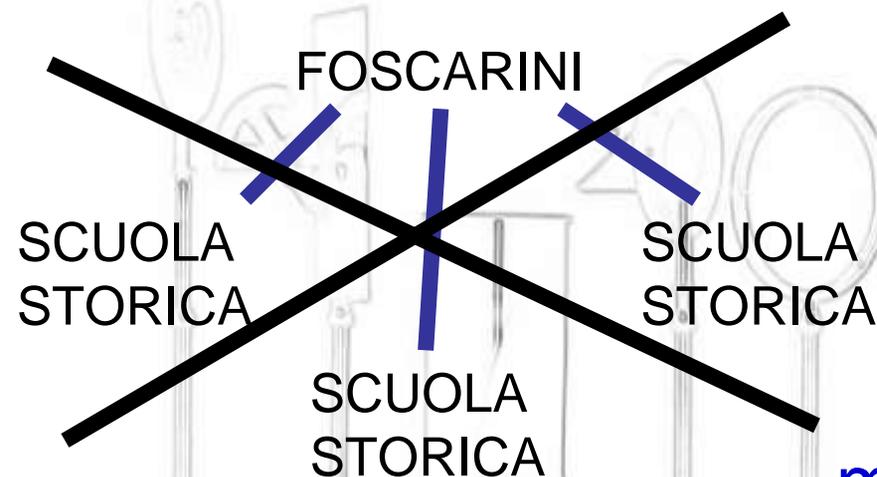
100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Per cominciare ...



100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Per collaborazione
NON intendiamo questo



ma il modello collaborativo
della Rete 100 classi,
ossia un modello alla pari:
ogni istituto propone idee,
soluzioni, chiede aiuto alle
altre scuole storiche

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

COLLABORARE

“KNOW HOW”

SCAMBIO E CONDIVISIONE

Tecniche di recupero e
conservazione

Aiuto alle altre scuole storiche

Mezzi informatici

Fonti e documenti

Coinvolgimento
Istituzioni

Progetti comuni

Consulenze
esterne

tutto ciò allo scopo di concretizzare e/o migliorare
la valorizzazione del proprio patrimonio strumentale

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Per esempio ...

Scuola storica

FOSCARINI



Campana
per ...

Goniometro di
Wollaston

SCAMBIO FONTI

SCAMBIO FONTI

Drastica riduzione dei tempi
di riconoscimento e studio di uno strumento

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Per esempio ...

Scuola storica

FOSCARINI

CD Multimediale



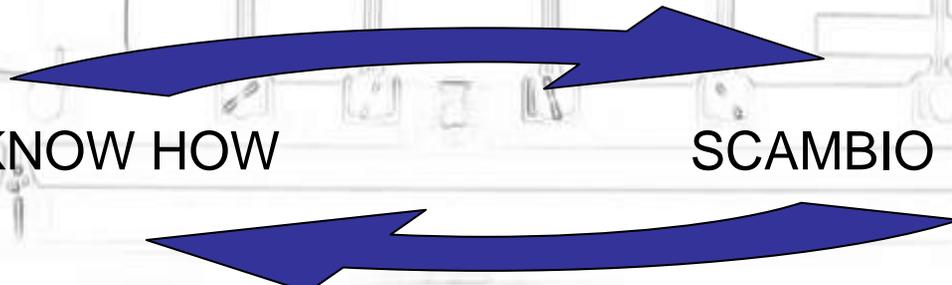
Database in rete
(MySQL)

SCAMBIO KNOW HOW

SCAMBIO KNOW HOW

Realizzazione
DATABASE

Realizzazione CD
Multimediale



100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

Per esempio ...

Scuola storica

Formazione
di studenti a guide
del Museo

SCAMBIO MATERIALE
DIDATTICO, IDEE,
SOLUZIONI ...

Miglioramento
del progetto

FOSCARINI

Formazione
di studenti a guide
del Museo

SCAMBIO MATERIALE
DIDATTICO, IDEE,
SOLUZIONI ...

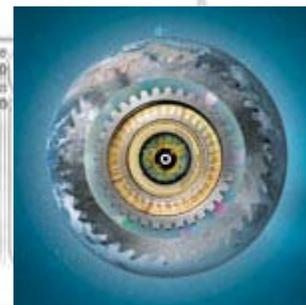
Verifica su scala
più ampia

Collaborazione
e scambi tra studenti

100 CLASSI – SCUOLE STORICHE

La rete 100 classi offre opportunità concrete di valorizzazione.

Grazie all'Associazione RES e al suo Presidente Onorario prof. Fehlhammer, il Museo Traversi è stato invitato a esporre i propri strumenti nella mostra Genius in Germania!



Un sentito ringraziamento al prof. Fehlhammer e all'Associazione RES.